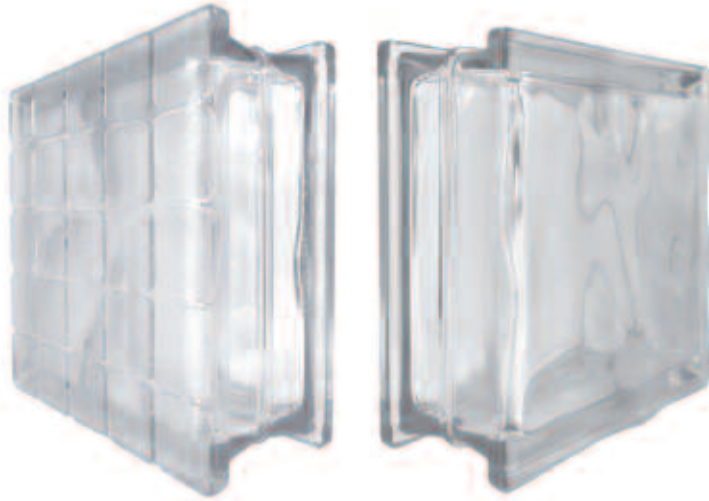


SEVES

EUHEIT I
IDAD
OUVE
OVITÀ
NOV

VIDADE NOVITÀ NI
UVEAUTÉ NOVE
TÀ NEW NEUHEI
DAD NOVIDADE I
EIT NOUVEAUTÉ N
DE NOVITÀ NEW
AUTÉ NOVEDAD
TÀ NEW NEUHEI
VEDAD NOVIDAI
HEIT NOUVEAU
DADE NOVITÀ M
VEAUTÉ NOVEDAD
VITÀ NEW NEUHEI
AD NOVIDADE
T NOUVEAUTÉ
VIDADE NOVITÀ NI
UVEAUTÉ NOVE
TÀ NEW NEUHEI
DAD NOVIDADE I
EIT NOUVEAUTÉ N
DE NOVITÀ NEW
AUTÉ NOVEDAD
TÀ NEW NEUHEI
VEDAD NOVIDAI
HEIT NOUVEAU
DADE NOVITÀ M
VEAUTÉ NOVEDAD
VITÀ NEW NEUHEI
AD NOVIDADE
T NOUVEAUTÉ
VIDADE NOVITÀ NI
UVEAUTÉ NOVE

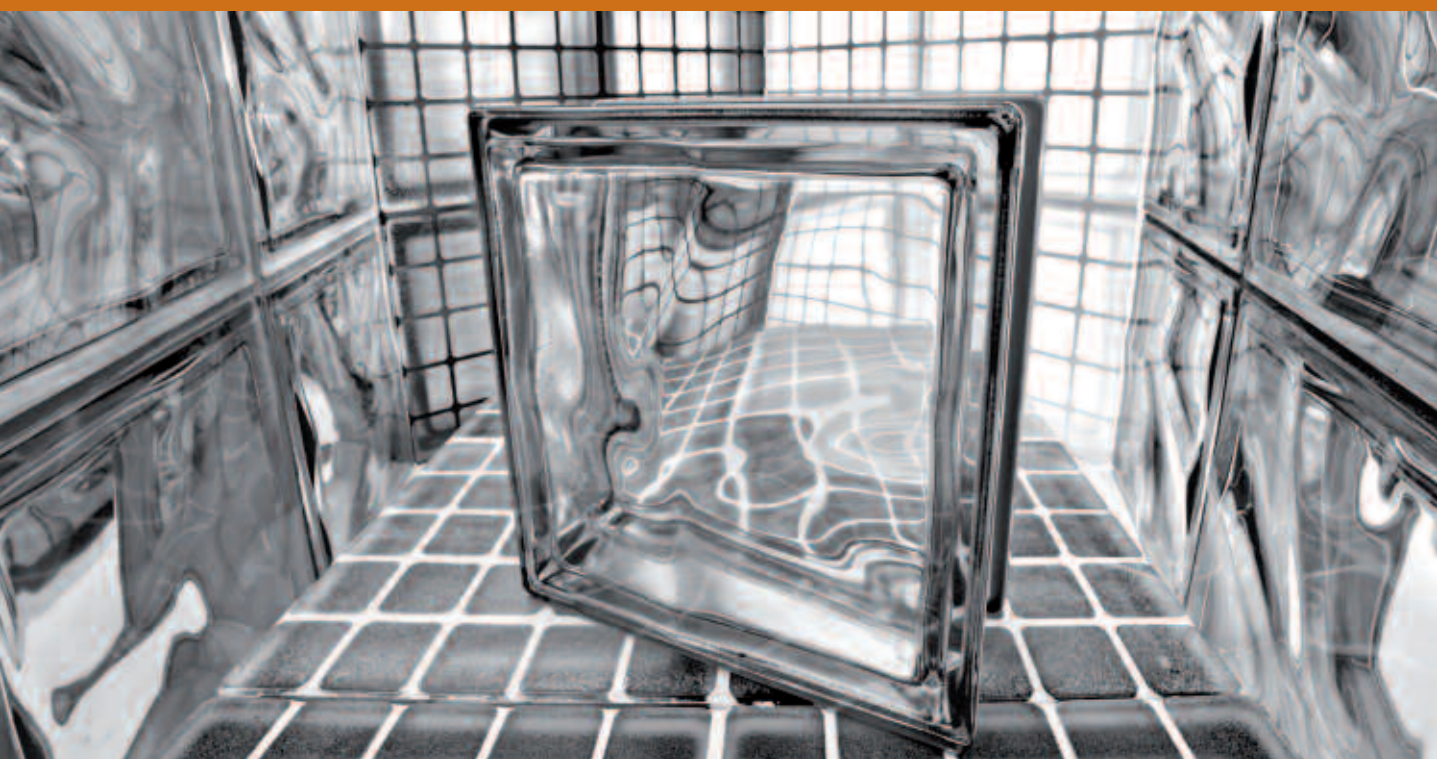


Pegasus 3D

SEVES
GLASS
BLOCK
DESIGN

EUHEIT NOUVEA
NOVIDADE NOV
NOUVEAUTÉ NOV
NOVITÀ NEW NE
UVEAUTÉ NOVE
OVITÀ NEW NEU
NOVEDAD NOVID
EUHEIT NOUVEA
VIDADE NOVITÀ N
UVEAUTÉ NOVE
VITÀ NEW NEU
NOVEDAD NOVID
NEUHEIT NOUVEA
NOVIDADE NOVITÀ
UVEAUTÉ NOVED
OVITÀ NEW NEUH
NOVEDAD NOVID
EUHEIT NOUVEA
DADE NOVITÀ M
UVEAUTÉ NOVE
OVITÀ NEW NEU
NOVEDAD NOVIDA
EUHEIT NOUVEA
VIDADE NOVITÀ N
UVEAUTÉ NOVE
VITÀ NEW NEU
NOVEDAD NOVID
NEUHEIT NOUVEA
NOVIDADE NOVITÀ
UVEAUTÉ NOVED
OVITÀ NEW NEUH
NOVEDAD NOVID
EUHEIT NOUVEA
DADE NOVITÀ M
UVEAUTÉ NOVE
OVITÀ NEW NEU
NOVEDAD NOVIDA

The research continues...
La recherche continue ...
Die Forschung geht weiter...



www.sevesglassblock.com

Seves glassblock 2011

Collection makes its debut

C'est le lancement de la nouvelle collection

Die neue Kollektion feiert ihr Debüt


 **Seves glassblock** continues its incessant research and continuous experimentation on "*blocks of glass*".

The concept of **new and numerous shapes**, which is in line with the evolution of contemporary style, is joined by work on the external faces of the glass block to create a **new range of products with three-dimensional surfaces**.

Seves glassblock first experimented with the 3D decoration in 2007 on the faces of the *Dorico* glass block designed and created by Rafael Moneo as part of the Tailor Made service offered to architects, which was brought to life by a game of grooves and protrusions of 20 mm.

In 2010, with the *Diamante* block designed by 5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo featuring 1 asymmetrical pyramid-shaped face with a cusp of 10 cm, the company showed that it could manage more adventurous shapes, opening new frontiers in the use of the material.

Of course, attention has also been given to the **more technical aspect** with innovations that make the "glass block" even more versatile in order to meet the increasing demands for more environmentally friendly and "green" products.

 **Seves glassblock** poursuit sa recherche incessante avec une recherche continue sur le produit "*bricque de verre*".

Il n'y a pas seulement la conception de **nouvelles et nombreuses formes**, conformément à l'évolution du goût contemporain, mais aussi le travail effectué sur les faces externes de la brique de verre visant à la création d'une **nouvelle offre de produits aux surfaces tridimensionnelles**.

Seves glassblock a expérimenté pour la première fois en 2007, la réalisation d'un décor 3D sur les faces de la brique avec le bloc *Dorico*, avec un jeu de cannelures et protubérances en relief de 20 mm, d'après un projet conçu par Rafael Moneo et produit dans le cadre du Tailor Made offert aux architectes.

La remise en question a lieu en 2010 avec la brique *Diamante* dessinée par 5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo et qui se caractérise par une face pyramidale asymétrique avec une pointe de 10 cm, en tant que démonstration de la capacité de gérer les formes ouvrant ainsi de nouvelles frontières à l'utilisation du matériau.

L'attention se concentre également sur l'**aspect plus technique**, avec des innovations telles que l'ENERGY SAVING qui rendent la "bricque de verre" encore plus écologique afin de répondre aux exigences "green" de plus en plus pressantes des normes internationales de construction.

 **Seves glassblock** setzt seinen Weg der kontinuierlichen Forschung und permanenten Weiterentwicklung am Produkt „*Glasziegel*“ fort.

Neben der Entwicklung von **neuen und variantenreichen Formen**, die mit der Entwicklung des modernen Geschmacks in Einklang stehen, haben wir an den Außenflächen des Glasziegels gearbeitet, um ein **neues Produktangebot mit dreidimensionalen Flächen zu schaffen**.

Seves glassblock versuchte zum ersten Mal im Jahr 2007 mit dem Block *Dorico* die Herstellung eines 3D-Dekors auf den Flächen des Ziegels. Diese werden nach einem Ideenentwurf von Rafael Moneo durch ein Spiel von Rillen und Erhebungen mit einem Relief von 20 mm belebt und der Ziegel wird im Rahmen des Service Tailor Made, der sich speziell an Architekten wendet, hergestellt.

Im Jahr 2010 kamen wir mit dem Ziegel *Diamante* wieder ins Spiel, der von 5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo entworfen wurde und durch 1 asymmetrische Pyramidenform mit einer Höhe von 10 cm gezeichnet ist. Dieser zeigte, dass wir mit den gewagtesten Formen umgehen können und eröffnete neue Grenzen für die Verwendung des Materials.

Dabei wird auch der **technischere Aspekt** nicht außer Acht gelassen. Dies mit Innovationen, die den „Glasziegel“ noch vielseitiger machen, damit er den immer mehr spürbaren „grünen“ Anforderungen genügt.





The "onda esterna" block

La brique "onda esterna"

Der Ziegel "onda esterna"

🇬🇧 Surfaces in motion

A wave in motion that ripples on the outer surface of the glass blocks reflecting beautiful rays of light.

Belonging to the new products designed to enrich the Seves Glassblock collection, the glass block with "external wave" was created to intensify the changeable visual effect of the block with a wavy glass design, projecting the glassy wave, normally enclosed inside the block, onto its external faces.

The decoration of the *Onda Esterna* generates iridescent visual effects depending on the point of view and has a new pleasant feel which modifies the aesthetic impact of the material. It filters the rays of light and beautifully deforms their direction, transforming the distinct profiles of objects and figures into a captivating composition of shadows and irregular shapes.

🇫🇷 Surfaces en mouvement

Une vague qui bouge, qui plisse la surface externe de la brique de verre en créant des reflets inédits.

La brique de verre avec « vague externe » fait partie des nouveaux produits destinés à enrichir la collection Seves glassblock, dans l'intention d'augmenter l'effet visuel changeant du bloc avec un dessin en verre ondulé, projetant la vague en verre, d'habitude renfermée à l'intérieur de la brique, sur des faces externes.

Le décor de l'*Onda Esterna* qui procure des effets changeants selon le point de vue ainsi qu'une nouvelle sensation tactile agréable, modifie l'impact esthétique du matériau. Il filtre les éléments lumineux et en déforme la direction de manière plaisante, change les profils nets des objets et des figures en une composition suggestive d'ombres et de formes irrégulières.

🇩🇪 Flächen in bewegung

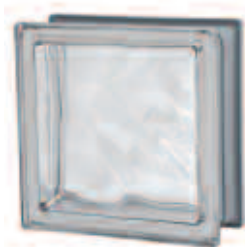
Eine Welle in Bewegung, welche die Außenfläche des Glasziegels kräuselt und vollkommen neue Lichtreflexe erzeugt.

Der Glasziegel „mit äußerer Welle“ gehört zu den neuen Produkten, die zur Bereicherung der Kollektion von Seves glassblock entworfen wurden. Er entstand aus der Absicht, die wandelbare Wirkung des Blocks mit einem gewellten Glasdesign zu erweitern, wobei die Glaswelle, die üblicherweise im Inneren des Ziegels eingeschlossen ist, auf die Außenflächen projiziert wurde.

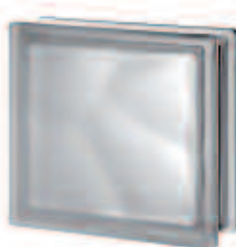
Das Dekor des *Onda Esterna*, das je nach Blickwinkel wechselnde Effekte entstehen lässt und eine neue, angenehme taktile Erfahrung vermittelt, verändert die ästhetische Wirkung des Materials. Er filtert die Lichtstrahlen und bricht sie auf angenehme Weise, wodurch die Silhouetten von Gegenständen und Figuren in eine eindrucksvolle Komposition von Schatten und unregelmäßigen Formen verwandelt werden.



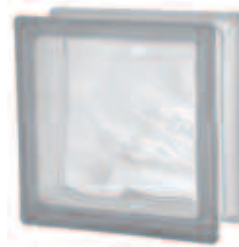




NEUTRO Q19 ONDA ESTERNA MET



NEUTRO Q19 ONDA ESTERNA SAT



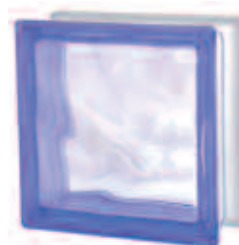
NEUTRO Q19 ONDA ESTERNA



BLU Q19 ONDA ESTERNA MET



BLU Q19 ONDA ESTERNA SAT



BLU Q19 ONDA ESTERNA



NORDICA Q19 ONDA ESTERNA MET



NORDICA Q19 ONDA ESTERNA SAT



NORDICA Q19 ONDA ESTERNA



SIENA Q19 ONDA ESTERNA MET



SIENA Q19 ONDA ESTERNA SAT



SIENA Q19 ONDA ESTERNA

	Weight (Kg) Poids (Kg) Gewicht (Kg)	No. Pieces/ m ² Nbre de pièces/m ² Stückzahl/m ²	N.Pieces/box Nbre de pièces/carton Stückzahl/Packung	N.Pieces/pallet Nbre de pièces/palette Stückzahl/Palette
PEGASUS ONDA ESTERNA Q19 19x19x8cm	2,3	25/27*	5	350

*The quantity varies in relation to the size of joints / quantité variable en fonction de la dimension du jointoiment / Anzahl variiert je nach Fugenbreite



The "mosaico" block

La brique "mosaico"

Der Ziegel "mosaico"

The new frontiers in the glass block

The winning features of the glass block, primarily, its bifacial aspect and ability to allow light to pass through, are united to attractive mosaic aesthetics or composite surfaces generated by the meticulous combination of small square tiles.

Each of the 2 external faces of this block, in the 19x19 cm Pegasus format have 25 protruding quadrants of 3.5 x 3.5 cm with slightly rounded angles separated by a connection grid that remains embedded and that can be easily filled with stucco between one block and another.

The immediate benefit of being quicker to install than traditional mosaics due to the larger modules and dry-assembling techniques patented by Seves Glassblock is combined with the typical advantages of the glass block: such as the possibility to allow light to pass through into the rooms, ranging from total transparency to the opaqueness of the satin-finish blocks, and the bifacial aspect of the material that does not require the laying of two sides.

Les nouvelles frontières de la brique de verre

Les qualités de la brique de verre, tout d'abord l'aspect double face et le passage de la lumière, s'associent avec l'esthétique plaisante de la mosaïque, c'est-à-dire des surfaces composites engendrées par la mise côte à côte minutieuse de petites tesselles carrées.

Chacune des deux faces externes de cette brique, dans le format Pegasus 19x19 cm, présente 25 carrés saillants dimensions: 3,5x3,5 cm avec les coins légèrement arrondis, séparés par une grille de raccord qui reste encaissée et qui peut facilement être remplie ou pas, par le joint utilisé entre un bloc et l'autre.

On a l'avantage d'une pose plus rapide que pour la mosaïque traditionnelle grâce à un module plus grand et aux techniques de montage à sec brevetées par Seves glassblock, auquel s'ajoutent les avantages typiques de la brique de verre: passage de la lumière d'une pièce à l'autre, transparence totale ou opacité de la version satinée, aspect biface du matériau qui ne demande pas une double pose.

Die neuen Grenzen des Glasziegels

Die Trümpfe des Glasziegels, vor allem seine Zweiseitigkeit und Lichtdurchlässigkeit, vereinen sich mit der ästhetischen Anmut des Mosaiks, also mit zusammengesetzten Flächen, die durch die minutiöse Anordnung von kleinen quadratischen Glasstücken entstehen.

Jede der 2 Außenflächen dieses Ziegels weist im Format Pegasus 19x19 cm 25 erhabene Quadrate mit den Abmessungen 3,5x3,5 cm auf, deren Ecken leicht abgeschrägt sind und die durch einen Verbindungsraster getrennt sind, der versenkt bleibt und problemlos mit dem Material gefüllt werden kann, das für die Fugen zwischen einem und dem nächsten Block verwendet wird.

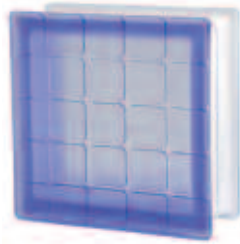
Zum unmittelbaren Vorteil einer schnelleren Verlegung als beim herkömmlichen Mosaik, da das Modul größer ist, und zu den patentierten Trockenverlegungstechniken von Seves glassblock kommen die typischen Vorteile des Glasziegels: Lichtdurchlässigkeit von einem Raum zum anderen, vollkommene Durchsichtigkeit oder bei der satinieren Version totale Undurchsichtigkeit und die Zweiseitigkeit des Materials, die keine doppelte Verlegung erfordert.



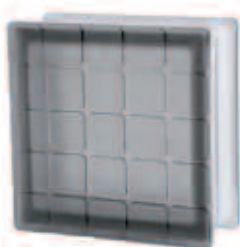




NEUTRO Q19 MOSAICO



BLU Q19 MOSAICO



NORDICA Q19 MOSAICO



SIENA Q19 MOSAICO

	Weight (Kg) Poids (Kg) Gewicht (Kg)	No. Pieces/ m ² Nbre de pièces/m ² Stückzahl/m ²	N.Pieces/box Nbre de pièces/carton Stückzahl/Packung	N.Pieces/pallet Nbre de pièces/palette Stückzahl/Palette
PEGASUS MOSAICO Q19 19x19x8cm	2,3	25/27*	5	350

*The quantity varies in relation to the size of joints / quantité variable en fonction de la dimension du jointoiment / Anzahl variiert je nach Fugenbreite





**SEVES
GLASS
BLOCK**
DESIGN

SEVES GLASS BLOCK

Photographs: Darden studio, Fotocronache Germogli.

www.sevesglassblock.com

EUROPE

Seves S.p.A.

Administration, Offices,
Factories, Warehouses
Via R. Giuliani, 360
50141 Firenze - Italia
Tel.: +39 055 449 51
Fax: +39 055 425 009 6
Sales Dept. Fax: +39 055 455 295

Vitrablok, s.r.o.

Administration, Offices,
Factories, Warehouses
Bílinská 42 - 419 14 Duchcov
Česká Republika
Tel.: +420 417 818 111
Fax: +420 417 835 807
Sales Dept. Fax: +420 417 669 536

Delegación Península Ibérica

Vetro Iberia, S.L.
Offices and showroom
C./ Rosas 6, local
50009 Zaragoza
España
Tel.: +34 (976) 30 60 26
Fax: +34 (976) 55 25 58

AMERICAS

Seves Glassblock Brasil S.A.

Administration, Offices,
Factories, Warehouses
Av. Lúcio Thomé Feteira, 312 Parte
CEP 24415-000 São Gonçalo
RJ - Brasil
Tel.: +55 (21) 3707 9108
Fax: +55 (21) 3707 9113

Seves reserves its right to make, at its own discretion, any changes either technical or to the colour, size and finishing of its products which it deems necessary. Seves also reserves its right to stop manufacturing.